

STADTTHEATER GIESSEN

SCHAUSPIEL moby dick

Theater ist

eine öffentliche Angelegenheit

moby dick

märz

GROSSES HAUS

tal-studiobühne

MÄRZ		
so	01	11.00 Uhr Foyer vorgestellt – LAZARUS Musical von David Bowie und Enda Walsh nach dem Roman „The Man Who Fell to Earth“ von Walter Tevis Deutsch von Peter Torberg Einführung mit Regieteam und Ensemble 15.00 Uhr – ca. 18.00 Uhr Sonntagnachmittags-Abo DER BARBIER VON SEVILLA Oper von Gioachino Rossini in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln Leitung: Kowalewicz / Spahr; Wilgenbus, Noll, Hoffmann Mit: Inxausti, Kordes; Hajek, Iviglia, Macciantelli, Peros, Wendt Chor und Extrachor des Stadttheater Gießen, Philharmonisches Orchester Gießen 19.30 Uhr – ca. 22.00 Uhr fr 06 SPATZ UND ENGEL Edith Piaf trifft Marlene Dietrich Theaterstück mit Musik von Daniel Große Boymann und Thomas Kahry nach einer Idee von David Winterberg Leitung: Hofmann, Noll, Spahr Mit: Berner; Pagani sowie Wirth; Songin; Schmiedel / Sommer (Bandleader), Ehm, Höfliger, Kaufmann (Musiker)
	07	19.30 Uhr Premieren-Abo / Schauspiel-Premieren-Abo LAZARUS Musical von David Bowie und Enda Walsh nach dem Roman „The Man Who Fell to Earth“ von Walter Tevis Deutsch von Peter Torberg Leitung: Ramser, Böhler, Bernhard, Keul Mit: Blöcher, Leistikow, Malecki, Minetti, Prokop, Schreier; Hirschpointner, Moorbach, Thomas, Wild sowie Czech / Dillmann, Höfliger, Jamin, Keul, Klothmann, Picker (Live-Band) 11.00 Uhr Foyer Kammermusikabo / Großes Konzert-Abo so 08 2. KAMMERKONZERT Von Hamburg nach Venedig: Barocke Kammermusik aus Deutschland und Italien Mit: Ji-Yeon Shin-Tolkdorff, Cornelius Jensen – Barockvioline, Kaja Kapus – Barockvioloncello, Christoph Koerber – Cembalo 19.30 Uhr Musiktheater-Abo HÄNSEL UND GRETEL Märchenoper von Engelbert Humperdinck konzertante Aufführung Leitung: Ludwig, Gärtner Mit: Hagen, Jung, Kleefeld, Kordes, S. Pavone, Suk; Peros Kinder- und Jugendchor des Stadttheater Gießen, Philharmonisches Orchester Gießen 19.30 Uhr Werktags-Abo do 12 DON JUAN Die Illusion des Ewigen (UA) Tanzabend von Tarek Assam Musik von Golijov, Ives, Martland, Panufnik, Psathas, Schnyder und Zimmermann Leitung: Assam, Spahr, Noll Mit: Crook, Dornio, Henry, Howley, de Meulemeester, Stoyanova, Zincone; Cabrera Touman, Costa, Curnier, D'Ambrosio, Komino, Krautwurst, Vigne; Philharmonisches Orchester Gießen 19.30 Uhr – ca. 21.30 Uhr Schauspiel-Abo II fr 13 TARTUFFE Komödie von Molière Deutsch von Rainer Kohlmaier Leitung: Goritzki, Noll Mit: Malecki, Minetti, Schrötter; Weber; Goldbach, Hirschpointner, Kurtz, Pflüger, Thomas, Wild 19.30 Uhr – ca. 21.15 Uhr Mini-Abo 2 zum letzten Mal sa 14 100 SONGS Schauspiel von Roland Schimmelpfennig Leitung: Langenheim, Jungheinrich, Myntner Mit: Malecki, Minetti, Schrötter, Weber; Goldbach, Hirschpointner, Kurtz, Pflüger, Thomas, Wild
familienkonzert		11.00 Uhr für alle ab 5 Jahren
so	15	DIE GESCHICHTE VON BABAR, DEM KLEINEN ELEFANTEN von Francis Poulenc Leitung: Spahr Moderation: Kunze; Philharmonisches Orchester Gießen
im rahmen von		EIGENTUM VERPFLICHTET... EIGENTUM VERNICHTET? 19.30 Uhr
do	19	Sollen wir den KLIMAWANDEL akzeptieren? Vortrag von und mit HARALD LESCH 19.30 Uhr – ca. 21.00 Uhr fr 20 DER VORNAME Komödie von Matthieu Delaporte und Alexandre de La Patellière Leitung: Mülle, Noll, Gora, Chang Mit: Minetti, Weber; Goldbach, Kurtz, Wild 19.30 Uhr Wochenend-Abo sa 21 LAZARUS 15.00 Uhr Sonntagnachmittags-Abo so 22 DON JUAN Die Illusion des Ewigen (UA) 19.30 Uhr – ca. 21.00 Uhr do 26 DER VORNAME 17.00 Uhr Foyer fr 27 DIE SONDERBARE STADT Phantastische Erzählungen vom Beginn des 20. Jahrhunderts gelesen von Magnus Pflüger und Pascal Thomas
extra		19.30 Uhr Spark meets VALER SABADUS ▶ Closer to Paradise Mit: Sabadus – Countertenor; Koschitzki, Ritter – Blockflöte / Meldodica, Balazs Kovacs – Violine / Viola, Plumettaz – Violoncello, Fritz – Klavier 19.30 Uhr – ca. 21.45 Uhr 50er-Vereinigung / Feiertags-Abo 2 sa 28 WER, WENN NICHT WIR Die Schwätzer in Gießen Operetten-Revue mit Musik von Jacques Offenbach Leitung: Kowalewicz / Spahr; Jacob, Mönnich, Assam, Sakurai, Afshar-Ghotlie Mit: Jacob, Luig, Maffioletti, K. Pavone, S. Pavone, Sakurai, Tiné; Afshar-Ghotlie, Koob, Licher, Mlynsek, Richter, Songin, Tschelebiw, Tsiklauri, Wendt; Chor des Stadttheater Gießen, Philharmonisches Orchester Gießen, Tanzcompagnie Gießen 18.00 Uhr – ca. 21.00 Uhr so 29 DER BARBIER VON SEVILLA

MÄRZ		
so	01	11.00 Uhr – ca. 11.55 Uhr für alle ab 4 Jahren DAS TOTENERWECKUNGSSÜPPCHEN Gemüsetheater über den Kreislauf des Lebens Stückentwicklung von und mit Andreas Mihan 20.00 Uhr für Jugendliche und Erwachsene DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK Kammeroper von Grigori Frid Deutsche Adaption von Ulrike Patow Leitung: Gietzen, Kurtz, Schneider Mit: Matscheko; Gietzen, Ehm / Dreher, Ludwig / Strüber, Schneider / Heibershausen (Musiker) 18.00 Uhr für Jugendliche und Erwachsene do 05 SNAKEDRIVER (UA) Schauspiel von Christina Kettering und Markolf Naujoks Leitung: Naujoks, Schoppe, Tillmann Mit: Schrötter; Goldbach, Pflüger 20.00 Uhr fr 06 ... und das Meer ruft! Seemannslyrik und -lieder von Ringelnatz bis Rammstein Mit: Eikenroth – Gesang und Rezitation, Raatz-Bernhard – Akkordeon, Ohne – Gitarre, Lampert – Bass 15.00 Uhr und 20.00 Uhr sa 07 QUEENS Sieben Königinnen, die die Welt bewegten Eine Produktion des Jugendclub Tanz des Stadttheaters Leitung: Pfeiffer 11.00 Uhr – ca. 11.40 Uhr für alle ab 4 Jahren so 08 DER DICKSTE PINGUIN VOM POL von Ulrich Hub Leitung: Kunze, Goertz, Nomura Mit: Goldbach 20.00 Uhr extra DIE HALBE WAHRHEIT Lieder, Lügen, Rock 'n' Roll Mit: Bendiks, Schwab – Gesang, Gitarren, Kontrabass, Akkordeon, Steelgitar, Klavier und Klarinette 20.00 Uhr – ca. 21.30 Uhr im Anschluss: nachgefragt do 12 NICHTS, WAS UNS PASSIERT (UA) Schauspiel-Adaption nach dem Roman von Bettina Wlpernt in einer Fassung für das Stadttheater Gießen von Carola Schiefke und Sandra Strunz Leitung: Strunz, Doll, Süßmilch Mit: Malecki; Hirschpointner 20.00 Uhr für Jugendliche und Erwachsene fr 13 DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK 20.00 Uhr – ca. 21.00 Uhr sa 14 JAGEN (UA) Tanzabend von Olga Labovkina Musik von Dodóma Leitung: Labovkina, Andes Mit: Crook, Dornio, Henry, Curnier, Komino, Krautwurst 18.00 Uhr – ca. 19.30 Uhr für Jugendliche und Erwachsene so 15 DAS ORANGENMÄDCHEN Musical von Lingnau, Gundlach und Jeske nach dem gleichnamigen Roman von Jostein Gaarder Leitung: Schimanski, Wels, Lenz, Peßl Mit: Minetti, Schrötter; Frietsch, Wendt; Plumettaz / Kochendorfer (Cello), Wels (Klavier) 20.00 Uhr do 19 kostprobe – ANTIGONE Ein Soloabend mit Martin Gärtner Neudichtung von Bodo Wartke frei nach Sophokles Öffentliche Probe und Einführung 20.00 Uhr – ca. 22.10 Uhr fr 20 GUNDERMANN: TANKSTELLE FÜR VERLIERER (UA) Ein Versuch, den Westen an den Osten zu erinnern Leitung: Lugerth, Noll, Doll, Bendiks Mit: Schreier; Bendiks, Lugerth, Moorbach 18.00 Uhr für Jugendliche und Erwachsene sa 21 SNAKEDRIVER (UA) 18.00 Uhr – ca. 18.55 Uhr für alle ab 10 Jahren so 22 MOBY DICK (UA) Schauspiel mit Objekten von Andreas Mihan Leitung: Mihan, Ruynat, Breitenbach Mit: Schreier; Moorbach
premiere		20.00 Uhr
do	26	ANTIGONE Ein Soloabend mit Martin Gärtner Neudichtung von Bodo Wartke frei nach Sophokles Leitung: Meyer-Ellendt, Doll 20.00 Uhr extra fr 27 WEIBSBILDER ▶ (Selbst-)Porträts von Frauen mit schlechten Eigenschaften Mit: K. Pavone – Gesang, Schuster – Klavier 20.00 Uhr – ca. 21.25 Uhr für Jugendliche und Erwachsene sa 28 DIE VERWANDLUNG nach Franz Kafka in einer Fassung von Christian Fries Mit: Kohlhoff; Goldbach, Schmidt, Thomas 18.00 Uhr für Jugendliche und Erwachsene so 29 DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK
THEATER UNTERWEGS im MÄRZ		
extra		20.00 Uhr Pankratiuskapelle Gießen
do	05	Der OPERNCHOR des Stadttheaters präsentiert NACHTGESÄNGE ▶ Ein weltliches Chorkonzert Leitung: Spahr 13.00 Uhr Konzertsaal im Rathaus do 12 MITTAGSKONZERT Mit Mitgliedern des Philharmonischen Orchester Gießen



TARTUFFE

EXTRAS

WEIBSBILDER

(Selbst-)Porträts von Frauen mit schlechten Eigenschaften

27.03. | 20.00 Uhr | taT

Worüber lacht die Mona Lisa? Was ist Iphigenies Problem? Ist die Loreley überhaupt naturblond? Sängerin KAROLA PAVONE und Pianistin NADINE SCHUSTER präsentieren ein progressiv-altmodisches Musikkabarett mit Texten und Tönen von Friedrich Hollaender, Ralph Benatzky, Kurt Tucholsky, Erich Kästner, Oscar Straus u. a.

14,50 Euro | Ermäßigt: 10,50 Euro

EXTRAS

Spark meets VALER SABADUS

Closer to Paradise

27.03. | 19.30 Uhr | Großes Haus

Der rumänisch-deutsche Countertenor Valer Sabadus, dies-jähriger Händelpreisträger der Stadt Halle, ist dem Gießener Publikum kein Unbekannter: 2012/13 wurde er in der Händel-Oper AGRIPPINA als Nerone gefeiert sowie in Mozart/van Schoors REQUIEM. Am 27. März 2020 ist er erneut am Stadttheater zu Gast und verspricht gemeinsam mit der klassischen Band SPARK paradiesisches Vergnügen mit einem genreüberschreitenden Programm – von Vivaldi bis Rammstein, mit einer Klangvielfalt aus Gesang, verschiedenen Flöten, Violine, Viola, Violoncello, Melodica und Klavier.

10,00 bis 20,00 Euro

EXTRAS

Der OPERNCHOR des Stadttheaters präsentiert NACHTGESÄNGE | Ein weltliches Chorkonzert

05.03. | 20.00 Uhr | Pankratiuskapelle Gießen

Der Opernchor des Stadttheaters präsentiert weltliche Werke der Chorliteratur von der Romantik bis in die Gegenwart und zeigt, was sich Komponisten zu unterschiedlichen Zeiten zur Nacht erdacht haben. In der Polyphonie wird es sogar achttimmig – ein seltener Genuss! Mit Brahms, der unvergleichlich für die menschliche Stimme komponierte, eröffnet und schließt das Konzert. Weitere Werke sind von Grieg, Saint-Saens, Poulenc, Holst, Kverno, Whitacre und Distler. Ein besonderes Konzert an einem besonderen Ort!

15,00 Euro

